

才トナ女性
漫画大賞

★ 佳作3作輩出！ 計6作品が受賞！！

受賞!!!!

賞金 **30万円**
+ 副賞

員賞
特別審

賞金5万円

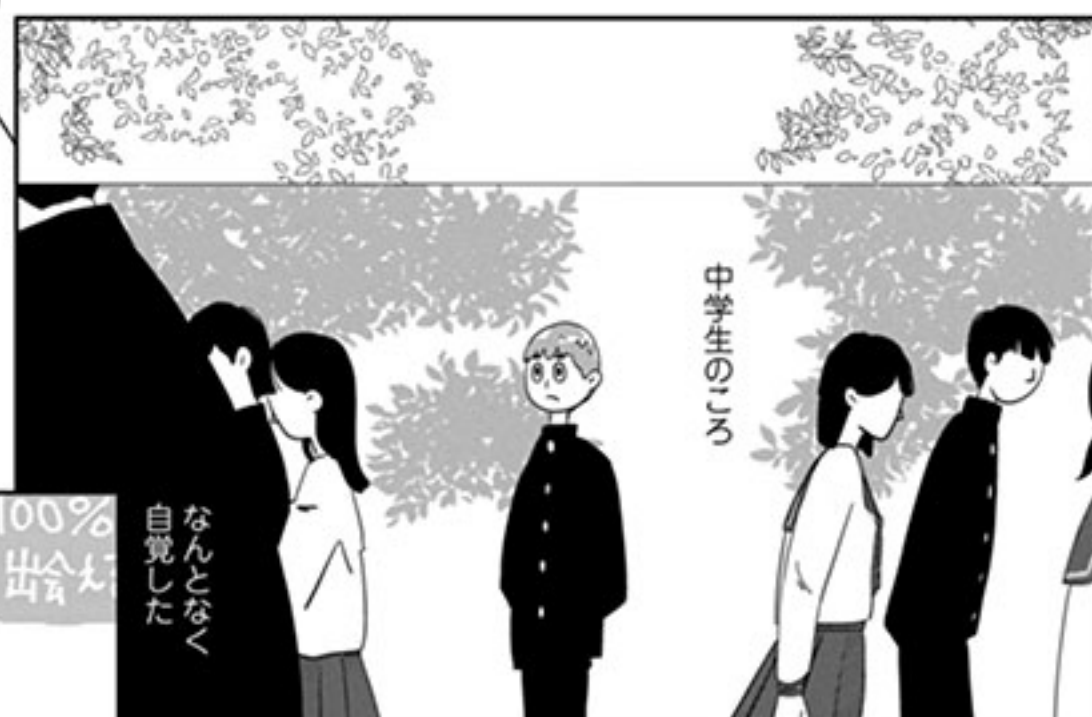
『狼男と付き合う までの話』

さ く ま ちゅう じゆ
佐久間長寿 青森県

あらすじ 同性を好きだと自覚しているが誰とも付き合わないまま30歳を迎えた田中。出会いを求めてマッチングアプリを始めたら、年下爽やか男子の大上と出会う。大上に心惹かれている田中は、3回目のデートで関係をはっきりさせようとする。しかし突然「自分は満月の夜になると狼になる」と大上に告げられてしまって…!?

受賞
コメント

このたびは、
身に余る評価をいた
だき誠にありがとうございます。
読んだ人の心がふっと軽くなるような
お話を描くべく、これを励みに一層
研鑽を積んで参ります。これから
どうぞよろしく願ひいたします！



上田美和先生講評（一部抜粋）

一番個性が光って見えた作品です。導入部分のインパクトがすごくてこの二人に何が？と思わず引き込まれます。言葉のチョイスがいいのとテンポが軽快でサクサク読め、とまどいながらも新しい世界にチャレンジしていく主人公の心模様がコミカルだけどリアルで親近感がわきます。前半が「静」だった分ラスト付近の大きく動く展開はドキドキしました。欲を言えば絵で表現する工夫が欲しかった。例えば二人が一緒に飲むシーン、どんな風によろしいか具体的に絵で見せられると楽しい感じがより伝わると思うし大切な見せ場になるはず。見せる工夫が加わればよりレベルアップすること間違いなしなので今後の活躍に期待大です。

今号P.479より掲載中!

パルシィNEXT (6/25～) にも掲載!!

上田先生からの講評全文は「Kiss」／「BE・LOVE」のHPで掲載中!!!

『母の恋人』

押花百葉 兵庫県

あらすじ 母の聡子が死んだ。享年38。母の恋人は、娘・ひなたの幼馴染で同級生の男子高校生・桜井だった。母が好きだった煙草を墓に供えるために買いに出かける未成年の二人。だけど年齢が理由で煙草は手に入らない。そんな中でひなたは母や幼馴染への想いを少しずつ巡らせていく。喪失と救いのトライアングル・クライシス。

受賞
コメント

この度は
ご選出頂き誠にありがとう
ございます。ひとえに皆様のおかけ
だと感謝しております。皆様の心に風を
通すお手伝いが出来ればと思います。
今後ともよろしくお願いいたします。

上田美和先生講評(一部抜粋)

構図やコマ運びにセンスを感じる。出だしの掴みが見事。何かすごい展開が始まる期待感がある。作中に2種類の回想があって作品の4分の1が回想シーンなので、読者がリアルなライブ感で追いかけてられない難しさがありますが、表現力があるので一気に読まされてしまいます。主人公の複雑でやり場のない気持ちを煙という小道具で印象的に見せたり、キャラの表情や仕草、構図、瞳の描き方、トーンの貼り方全てに感情がこめられているのがすごい。この表現力はこれから作品を作る上で大きな強みになると思います。



パルシNEXT (6/25~)、
Kiss8月号【電子版】P.513に掲載!!

『春の華は手折られない』

荒田真哉 愛知県

あらすじ 婚期を逃し、実家にも居場所のない春華。彼女は父から皇帝の動向を探る密命を受け、従姉妹の妃候補・桃鈴の侍女として後宮に送り込まれる。思惑が渦巻く後宮で、桃鈴からの容赦ない仕打ちに耐えながら、春華は皇帝の素顔を自らの目で確かめようと決意する。そんな中、役人風の謎めいた男・氷雲と出会い、彼女の運命は大きく動き出す。

受賞
コメント

佳作に
この作品を選んで
いただき大変光栄に思います。
ありがとうございます。ここまで
支えてくださった方々に感謝しか
ありません。楽しんでいただける作品を
作れるよう精進して参りますので、
応援よろしくお願いします!

上田美和先生講評(一部抜粋)

作品としての完成度がすごく高いと思いました。絵が華やかで見せ場のシーンも美しくゴージャスで印象的。主人公のキャラクターに一本筋が通っていてカッコいいので読んでいて応援したくなります。背景や衣装が丁寧に描き込まれていて映画を観るようにこの作品の世界観を堪能できるのも楽しい。ストーリーはよくまとまっていて読みやすくソツがないのですが、ワクから外れない感じが少し残念に感じるのでしょうか。自分なりの視点や個性が上乗せされるとより作品が輝き出すと思います。



パルシNEXT (7/25~) に掲載!!

賞金5万円

賞金3万円

マツダイヨ 京都府

編集部
講評

あの スーッ

行きたい場所
あります？

私が
案内いたし
ますよ

私に
言ってます？

カラッパッ
見た目してる！

賞金5万円

く どう りょう じ
工藤 諒二 東京都

編集部
講評

賞金3万円

か む じん
噛無仁 フランス

編集部
講評

講評全文は「Kiss」／「BE・LOVE」のHPで絶賛公開中です☆

てが雑誌に掲載されるわけではないのです。そういう意味では受賞は喜ばしい事です、雑誌に掲載されてからが本当のデビューと言えます。なかなか厳しい世界ですが、今回の投稿作はどれも輝いていたのでぜひ今後も頑張って作品を作り続けて欲しいと思います。皆様の未来に明るくワクワクする展開が訪れますように。心より応援しています。