

オトナ女性 漫画大賞

結果発表!!

佳作3作輩出！計6作品が受賞!!!

佳作

受賞!!!!

賞金30万円
+副賞



審査員
特別賞

賞金5万円

『狼男と付き合うまでの話』

佐久間長寿

青森県

あらすじ 同性を好きだと自覚しているが誰とも付き合わないまま30歳を迎えた田中。出会いを求めてマッチングアプリを始めたら、年下爽やか男子の大上と会う。大上に心惹かれている田中は、3回目のデートで関係をはっきりさせようとする。しかし突然「自分は満月の夜になると狼になる」と大上に告げられてしまって…？

受賞
コメント

このたびは、
身に余る評価をいた
だき誠にありがとうございます。
読んだ人の心がふっと軽くなるような
お話を描くべく、これを励みに一層
研鑽を積んで参ります。これから
どうぞよろしくお願ひいたします！



上田美和先生講評(一部抜粋)

一番個性が光って見えた作品です。導入部分のインパクトがすごくてこの二人に何が？と思わず引き込まれます。言葉のチョイスがいいのとテンポが軽快でサクサク読め、とまどいながらも新しい世界にチャレンジしていく主人公の心模様がコミカルだけどリアルで親近感がわきます。前半が「静」だった分ラスト付近の大きく動く展開はドキドキしました。欲を言えば絵で表現する工夫が欲しかった。例えば二人が一緒に飲むシーン、どんな風に楽しいか具体的に絵で見せられると楽しい感じがより伝わると思うし大切な見せ場になるはず。見せる工夫が加わればよりレベルアップすること間違いなしなので今後の活躍に期待大です。

今号P.479より掲載中!
パルシィNEXT(6/25~)にも掲載!!

上田先生からの講評全文は「Kiss」／「BE・LOVE」のHPで掲載中!!!

『母の恋人』

押花百葉 兵庫県

あらすじ 母の聰子が死んだ。享年38。母の恋人は、娘・ひなたの幼馴染で同級生の男子高校生・桜井だった。母が好きだった煙草を墓に供えるために買いに出かける未成年の二人。だけど年齢が理由で煙草は手に入らない。そんな中でひなたは母や幼馴染への想いを少しずつ巡らせていく。喪失と救いのトライアングル・クライシス。

上田美和先生講評（一部抜粋）

構図やコマ運びにセンスを感じる。出だしの掘みが見事。何かすごい展開が始まる期待感がある。作中に2種類の回想があって作品の4分の1が回想シーンなので、読者がリアルのライブ感で追いかけられない難しさがありますが、表現力があるので一気に読まれてしまいます。主人公の複雑でやり場のない気持ちを煙という小道具で印象的に見せたり、キャラの表情や仕草、構図、瞳の描き方、トーンの貼り方全てに感情がこめられているのがすごい。この表現力はこれからも作品を作る上で大きな強みになると思います。

パルシィNEXT(6/25~)、
Kiss8月号【電子版】P.513に掲載!!

受賞
コメント

この度は
ご選出頂き誠にありがとうございます。
ひとえに皆様のおかげ
だと感謝しております。皆様の心に風を
通すお手伝いが出来ればと思います。
今後ともよろしくお願ひいたします。



『春の華は手折られない』

荒田真哉 愛知県

あらすじ 婚期を逃し、実家にも居場所のない春華。彼女は父から皇帝の動向を探る密命を受け、従姉妹の妃候補・桃鈴の侍女として後宮に送り込まれる。思惑が渦巻く後宮で、桃鈴からの容赦ない仕打ちに耐えながら、春華は皇帝の素顔を自らの目で確かめようと決意する。そんな中、役人風の謎めいた男・氷雲と出会い、彼女の運命は大きく動き出す。

上田美和先生講評（一部抜粋）

作品としての完成度がすごく高いと思いました。絵が華やかで見せ場のシーンも美しくゴージャスで印象的。主人公のキャラクターに一本筋が通っていてかっこいいので読んでいて応援しくなります。背景や衣装が丁寧に描き込まれていて映画を観るようにこの作品の世界観を堪能できるのも楽しい。ストーリーはよくまとまっていて読みやすくソツがないのですが、ワクから外れない感じが少し残念に感じるところでしょうか。自分なりの視点や個性が上乗せされるとより作品が輝きだすと思います。

受賞
コメント

佳作に
この作品を選んで
いただき大変光栄に思います。
ありがとうございます。ここまで
支えてくださった方々に感謝しか
ありません。楽しんでいただける作品を
作れるよう精進して参りますので、
応援よろしくお願ひします！



佳作

受賞!!!!

賞金30万円
+副賞

佳作

受賞!!!!

賞金30万円
+副賞

パルシィNEXT(7/25~)に掲載!!

奨励賞

受賞!!!!

賞金5万円

編集部特別賞

賞金3万円

編集部
講評

『無形のエクリチュール』

マツダイヨ

京都府

あらすじ 弱視のマユは迷子になり困っていたところを、同じ年で漫画家志望のサヤに助けられる。優しいサヤのことをもっと知りたいと思ったマユは、彼女が描いた漫画を読んでみたいと告げるが、「漫画は目が見えないと楽しめない」と返される。険悪な空気になってしまう二人だが、ある日、サヤはマユでも読めるようにあるものを持ってきて…。

絵柄がとても可愛らしく、服装などキャラデザにもこだわりを感じます。主人公にとって見えないサヤの顔を黒く塗りつぶす演出も大胆でドラマチックでした。ただ、主人公の行動に主体性がないように読めたのが気になります。心理描写が丁寧に言葉や演出で表現できていたからこそ、例えば最後のシーンで自分から漫画を見せてと言わせるなど、行動によって現れるキャラの感情や魅力がもっと見たかったです。次回作での大躍進を楽しみしております!



奨励賞

受賞!!!!

賞金5万円

『そういうはなし』

工藤諒二

東京都

あらすじ 婚活パーティーに参加した紗奈。そこで、高収入・高身長の落ち着いたハイスペ年上男性と、主人公に一目惚れして会に参加したという、ちょっと図々しい年下のイケメンの二人と出会う。結局、年上男性を選んだ紗奈は、後日、彼と二人で食事することになるが…。

1作目にして読みやすく、絵柄も端正。実はガテン系だった年下イケメン君がぐいぐいしてくれる展開には夢がありました。途中からお話が予想外の方向へ動いてしまった印象です。主人公も終始受け身で結婚したい女性のリアリティがあり感じられなかったのも残念。魅力的なキャラクターを描ける方だと思うので、次作ではキャラクターカーの強化を!



編集部特別賞

賞金3万円

『そういうところが好きですよ』

噬無仁

フランス

あらすじ 主人公の伊尾は後輩男子・佐野のチューターをしている。そんな中、伊尾が密かに片想いしている同期の笹谷への気持ちが佐野にバレてしまう。笹谷が伊尾のことを恋愛対象として見ていないと気づくと佐野は…!?

実力を感じる原稿でした。女の子は可愛く、男の子は格好よく描けています。絵柄もWebtoonなどに近い雰囲気があり、印象的でした。一方シーンやセリフなどが「どこかの漫画で読んだことがあるようなもの」の繰り返しになってしまっており、読み切りならではのオリジナリティを感じづらかったです。ご自分だからこそ描けるものを大切にしていくいただければと思います。



なんと今回限り、上記3作品についても上田美和先生からの講評つき!

講評全文は「Kiss」／「BE・LOVE」のHPで絶賛公開中です☆

総評 上田美和先生

どの作品もレベルが高くとても楽しく拝見しました。私の担当さんと話していて知ったのですが、今は受賞作全てが雑誌に掲載されるわけではないんですね。そういう意味では受賞は喜ばしい事ですが、雑誌に掲載されてからが本当のデビューと言えます。なかなかに厳しい世界ですが、今回の投稿作はどれもが輝いていたのでぜひ今後も頑張って作品を作り続けて欲しいと思います。皆様の未来に明るくワクワクする展開が訪れますように。心より応援しています。